

Expo lucky n°3

drie fotografes, drie visies



Van 10 tot 12 juni exposeren drie jonge fotografes op de tweede verdieping van de creatieve hotspot A-Tower in Antwerpen.

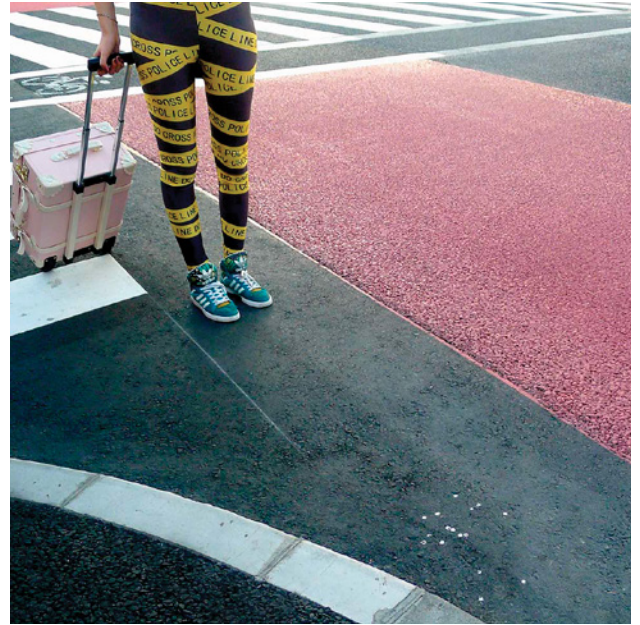
Kaatje Verschoren (31), Annelies De Weerdts (32) en Wendy Kegels (34) studeerden samen fotografie aan Sint-Lukas Brussel.

De expo toont drie verschillende visies van de jonge vrouwen in de grootste pop-up van Vlaanderen: straatfotografie uit Tokio, conceptuele Art Nouveau kinderportretten en documentaire portretten uit Zuidoost-Azië.

Kaatje Verschoren

°1985, Antwerpen

Verschoren legt de chaotische sereniteit in de straten van Tokio vast. Na drie reizen heeft ze haar hart verloren aan deze mysterieuze stad. Met haar esthetische straatbeelden bijt ze zich vast in de tegenstellingen die de stad en haar inwoners biedt. De gestructureerde chaos in contrast met het constante streven naar perfectionisme. Het eindeloze respect voor het conservatieve in combinatie met een non-stop fascinatie voor het futuristische. Tokio is voor Verschoren een eindeloze bron aan inspiratie om te "leren kijken", iets wat ze van jongsaf meekreeg van haar vader en fotograaf Peter Verschoren.



Annelies De Weerd

°1983, Mechelen

De Weerdt onderzoekt het schemergebied tussen kind-zijn en volwassenheid. Met haar conceptuele portretten haalt ze kinderen uit hun comfortabele positie en plaatst hen in een romantische Art Nouveau omgeving. Doordat de verveling bij de kinderen de overhand krijgt, ontstaat er een volwassen gelaat. De krachtige blikken houden de kijker vast. De Weerdts statische beelden roepen door de bevreemdende sfeer verschillende emoties op. Als toeschouwer begeef je je in een grenzeloze zone die tussen speelsheid en een zekere sérieux zweeft.

Wendy Kegels

°1981, Antwerpen

Kegels reisde zeven maanden door Zuidoost-Azië. Als dochter van een Chinese moeder trekt ze er regelmatig heen. Met haar portretreeks 'Faces of Asia' toont ze dat je niet veel nodig hebt om gelukkig te zijn. Of is dat slechts schijn? Er is een opmerkelijk verschil tussen de Westerse en de Oosterse wereld. Ze focust op de vraagstelling "Kan je beter arm of rijk zijn om gelukkig te zijn?". Uiteraard maakt armoede niemand gelukkig, maar kapitalisme evenmin. Het economische model als basis voor het geluk van de Westerse wereld daverd op zijn grondvesten. Het evenwicht tussen weinig bezitten en gelukkig zijn is moeilijk maar het is zonder twijfel een levenshouding waar we allen van kunnen leren.



Geluksgetal drie

Drie fotografies met drie visies verdienen een geluksgetal.

Drie is een geluksgetal in het Chinees dat hoofdzakelijk verwijst naar geboorte. Geluk en succes voor de start van de expo! Een beetje bijgeloof kan nooit kwaad.

lucky n°3

U bent van harte welkom!

Vernissage op 10 juni van 19u tot 23u.

Expo op 11 en 12 juni van 11u tot 18u.

Locatie

A-Tower, 2de verdieping
De Keyserlei 5
2018 Antwerpen

Websites

www.photograffiti-kaatje.com
www.anneliesdeweerd.com
www.wendykegels.com

Perscontact

Wendy Kegels
+32 (0)477 60 80 72
info@wendykegels.com